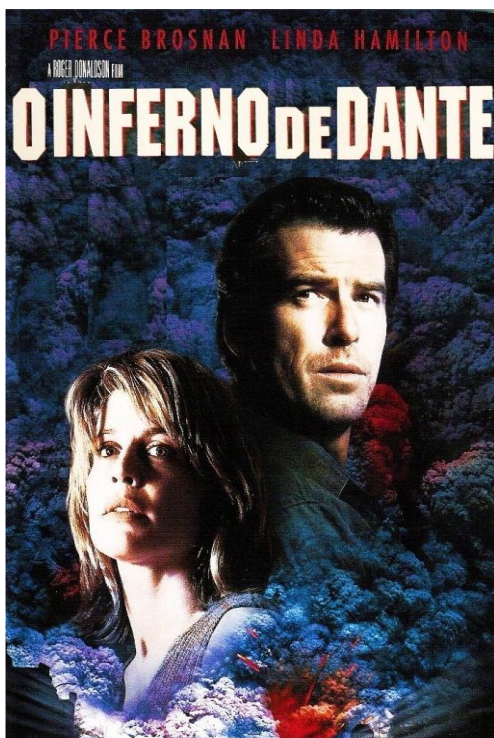


## O INFERNO DE DANTE



**Sinopse oficial:** Harry Dalton, um vulcanologista (perito em fenômenos vulcânicos), e Rachel Wando, a prefeita de Dante, uma pequena cidade, tentam convencer o conselho dos cidadãos e outros geólogos a declarar estado de alerta, pois um vulcão muito próximo, que está inativo há vários séculos, entrará em erupção.

**TIPO:** ABORDAGEM REFLEXIVA **NÍVEL:** FÁCIL

**VIA:** FORMAÇÃO DO ESTUDANTE

**FOCO:** ENSINO FUNDAMENTAL II

## QUESTÕES – A ABORDAGEM DO FILME NA SALA DE AULA

01 – O primeiro passo, antes da exibição do filme na melhor condição possível (ver o guia na introdução), é associar a sinopse do filme ao conteúdo do livro didático da disciplina. Após a leitura em grupo, partir para assistir ao filme.

02 – Após a sessão, o ideal é que haja espaço para os estudantes colocarem as suas opiniões, estas, por prezarem pela falta de maturidade com a linguagem audiovisual e literária, serem recebidas e devolvidas com o devido respeito e atenção. Se possível, veja o filme na sala de aula e procure algum outro que trate o tema e deixe como tarefa de casa. A história de Pompéia pode ser um tema.

03 – Para complementar os primeiros momentos, utilize artigos e/ou matérias jornalísticas atuais sobre o assunto. Há revistas científicas que sempre abordam estes temas com olhar atual.

04 – Reflita com os estudantes os temas abordados no filme. O que podemos ter certeza sobre o assunto e o que podemos questionar? Perguntar para a turma se todos os fatos abordados podem ser levados como idôneos ou se será preciso uma investigação mais ampla por parte da turma.

05 – As manifestações da natureza sempre são destacadas em provas de concursos e vestibulares. Procure relacionar o filme com algum documentário que trate desta questão, comparando-os.